

Der Broadway swingt – so wie Gershwin mit der RHAPSODY IN BLUE am Broadway 1924 die klassische Musik mit dem Jazz zu einer hinreißenden Komposition verband, so verbinden sich bei diesem Piano zweihundert Jahre klassischer Klavierbaukunst mit modernem Design zu einer Form von großer Kraft und Eleganz:

RHAPSODY 2019



George Gershwin spielt die RHAPSODY IN BLUE

Sauter – designed by Peter Maly ist eine Symbiose von höchster Klavierbaukunst und neuen Piano – Visionen. Geschaffen für Wohnwelten von heute.

Peter Maly hat exklusiv für Sauter eine eigene Design-Linie entworfen, die aus zwei Flügeln und zehn Klavieren besteht. Es sind echte Neuschöpfungen, die ganz unterschiedlichen Stilwelten angehören. Sie basieren auf eingehenden Untersuchungen zeitgemäßer Wohnwelten und dem darin fundierten Konzept, dass ein Piano ein selbstverständlicher Teil dieser Wohnwelten sein sollte.

Der international renommierte Designer und Innenarchitekt Peter Maly bestimmte maßgeblich die Kollektionen bedeutender Möbelhersteller und wurde mit zahlreichen Auszeichnungen und Ausstellungen in mehreren Museen geehrt. Malys Designauffassung wird gekennzeichnet durch eine klare Formsprache, verbunden mit hoher Funktionalität und handwerklicher Perfektion. Viele seiner Entwürfe gelten heute bereits als moderne Klassiker.

Sauter-Pianos überzeugen durch exzellenten Klang, Ausdruckskraft und eine außergewöhnliche Tragfähigkeit des Tones. Ausgesuchte Materialien, edle Hölzer, perfekte Verarbeitung und hohe Oberflächengüte machen Sauter-Instrumente zu wahren Klang-Schönheiten.



Carl Sauter Pianomanufaktur GmbH & Co. KG
Max-Planck-Straße 20
D-78549 Spaichingen
Tel.: 0 74 24 · 94 82 – 0
Fax: 0 74 24 · 94 82 – 38
E-Mail: info@sauter-pianos.de
www.sauter-pianos.de

RHAPSODY 2019

Mit Erfahrung aus 200 Jahren



SAUTER
designed by
P. Maly

RHAPSODY 2019 erhält seine Kraft aus der neuen Form, die sich aus der Verwendung von feinen Rundungen ergibt, mit denen der Korpus seitlich eingefasst ist. Seine Eleganz entsteht durch die Kombination von edlen Materialien: poliertem Lack und horizontal verarbeitetem Edelholz.



Rhapsody 2019 in einem Raum von heute, mit hellem Parkett, weißen Wänden, einem großzügigem Sofa und moderner Kunst, der zeigt, wie harmonisch sich das Piano in seiner modernen Eleganz einfügt.



Die Korpusflächen von Rhapsody sind horizontal furniert, abgesetzt durch polierte Lackflächen für Ober- und Unterboden, auch der Spieltisch ist poliert. Besondere Details sind die weich gerundeten Kanten aller Elemente und die schwarz eingelegten Sichtfugen, die die Form gliedern und konturieren.



Ausstattung: Feinste Technik mit exzellentem Klang, Ausdruckskraft und außerordentlicher Tragfähigkeit des Tones. Rhapsody ist in mehreren Ausführungen erhältlich:

Nussbaum satiniert/schwarz poliert oder komplett schwarz poliert mit schwarz polierten Beschlägen.

Ahorn satiniert/weiss poliert oder komplett weiss poliert mit verchromten Beschlägen.



Pianobank: passende Ergänzung zum Rhapsody-Piano. Lederkissen, Fußgestell Nussbaum oder Ahorn, in der Höhe verstellbar.

Piano-Maße:
Höhe: 122,5 cm
Breite: 153,5 cm
Tiefe: 59,5 cm
Gewicht: 260 kg



Nussbaum satiniert, horizontal verarbeitet, kombiniert mit schwarz poliertem Lack.