

MEISTERKLASSE 122

MEISTERHAFT

Die Meisterklasse 122 vereint höchste Handwerkskunst, edelste Materialien und patentierte Technik. Klangholz aus dem Val di Fiemme, Sostenuto Pedal und weitere exklusive Details schaffen einen ausgewogenen, perlenden Klang – für anspruchsvolle Pianisten und einen unvergleichlichen Hörgenuss.





FÜR HÖCHSTE KLANGANSPRÜCHE

In der Meisterklasse 122 aus dem Hause SAUTER vereinen sich Tradition, Innovation und Handwerkskunst. Dieses Instrument verkörpert die höchsten Ansprüche, die man an ein Klavier stellen kann.

Dank der patentierten Konstruktion des Tonhaltepedals (Sostenuto-Pedal) lässt sich seine Funktion besonders leicht feinjustieren. Das gute Klangempfinden wird durch Hammerköpfe mit Edelholzkern verstärkt, die optimal auf den Klangkörper abgestimmt sind.



EDLE HÖLZER

Für ein breites Spektrum an Klangfarben, von definierten, samtigen Tiefen bis zu leuchtenden, klaren Höhen, wird das Fichtenholz des Resonanzbodens ausschließlich aus dem Tal Val di Fiemme in der Hochebene Südtirols aus ca. 1100 m Höhe bezogen. Aus diesem edlen Holz wurden bereits die legendären Stradivari-Geigen gebaut. Seine Verarbeitungsmöglichkeiten und die einzigartige „SAUTER'sche Sphärische Wölbung®“ bieten einen ausgewogenen, vom Bass bis zum Diskant perlenden Klang und ein unverfälschtes Hörerlebnis.



WEITERE EXKLUSIVE DETAILS

Halbtöne aus Edelholz. Handgeschliffene Gussplatte. Hammerköpfe mit Nussbaumkern und ausgesuchten hochwertigen Filzen für nahezu unbegrenzte Ausdruckskraft. Innengehäuse und die Hammerleiste mit echtem Vogelaugenahorn belegt. RR-Flügeltechnik. Schloss, Hygrometer, Messingrollen, stabile Raste, Klappendämpfung.

Model:
Meisterklasse 122

Abmessungen:
Höhe 122 cm, Breite 146,5 cm, Tiefe 60 cm

Gewicht:
240 kg

Individuelle Anfertigung möglich



[Zur Produktseite](#)