

AMBIENTE – Ein Konzertflügel mit einer neuen, völlig schnörkellosen Formgebung. In einem einzigen Schwung folgt der 230cm lange Korpus einer Parabel-Förmigen Kurve.



Länge: 230 cm
Breite: 150 cm
Gewicht: 540kg



Die Tastatur-Seitenteile gehen in einer weichen Linie in die schräggestellten Stirnseiten des Flügels über. Der Deckel paßt sich im geschlossenen Zustand dieser Form an.

Foto links:
Durch die Differenz von äußerer Form und vorhandener Metallraste entsteht Innen eine ellipsenförmige Fläche, in die die Deckelstütze eingelassen ist. Diese ist dreh- und höhenverstellbar.



Durch die Anwendung von poliertem Edelstahl bekommt die Lyra ein ganz neues Profil: Sie wirkt leicht und transparent. „Alles am neuen Flügel sollte elegant und weich gerundet sein, fließend gestaltet und absolut schnörkellos“
Peter Maly



Die neue Silhouette wird maßgeblich durch die Integration der Füße in eine umlaufende Zarge geprägt. Diese neue Zargenlinie wird durch ein Chromprofil vom Korpus abgesetzt, das sich auch am unteren Fußende wiederholt. Alle Beschläge und Rollen sind verchromt.



Der Deckel des Spieltisches legt sich im geöffneten Zustand bündig in die flache, schräggestellte Nische ein und bildet eine formal überzeugende Lösung. Durch die Vielzahl dieser Konstruktions- und Forminnovationen entsteht das neue Erscheinungsbild des Konzertflügels „Ambiente“.

Sauter – designed by Peter Maly ist eine Symbiose von höchster Klavierbaukunst und neuen Piano-Visionen. Geschaffen für Wohnwelten von heute.

Peter Maly hat exklusiv für Sauter sieben Klaviere und zwei Flügel gestaltet. Es sind echte Neuschöpfungen, die ganz unterschiedlichen Stilwelten angehören. Sie basieren auf eingehenden Untersuchungen zeitgemäßer Wohnwelten und dem darin fundierten Konzept, daß ein Piano ein selbstverständlicher Teil dieser Wohnwelten sein sollte.

Der international renommierte Interieurdesigner Peter Maly bestimmt maßgeblich die Kollektionen bedeutender Möbelhersteller wie COR, Ligne Roset, Behr und Interlücke. Malys Designauffassung wird gekennzeichnet durch die Originalität der Form, verbunden mit hoher Funktionalität und handwerklicher Perfektion. Viele seiner Entwürfe gelten heute bereits als moderne Klassiker.

Sauter-Pianos überzeugen durch exzellenten Klang, Ausdruckskraft und eine außergewöhnliche Tragfähigkeit des Tones. Ausgesuchte Materialien, edle Hölzer, perfekte Verarbeitung und hohe Oberflächengüte machen Sauter-Instrumente zu wahren Klang-Schönheiten.



Carl Sauter Pianomanufaktur GmbH & Co KG
Max-Planck-Straße 20
D-78549 Spaichingen
Tel.: 0 74 24 · 94 82 - 0
Fax: 0 74 24 · 94 82 - 38
e-mail: info@sauter-pianos.de
<http://www.sauter-pianos.de>



AMBIENTE

Less is more

SAUTER
designed by

Peter Maly

